

Cómic 'AMELIA. Historia de una lucha'

Tras las luces rojas de neón y la diversión de muchos hombres se esconde una realidad de esclavitud de niñas y mujeres.

En sintonía con las propuestas de abolición de la prostitución, presentamos este cómic, basado en una historia real, desde la óptica de Amelia Tiganus, como uno de los rostros comprometidos con la abolición de la prostitución. El cómic está inspirado en la experiencia vital de la propia Amelia Tiganus.



Durante las dos últimas décadas, debido a la globalización y el rearme ante los avances del feminismo, **se ha producido un incremento del comercio sexual ligado a la trata de personas** con fines de explotación de las mismas. Como consecuencia de esta realidad, consideramos necesario incidir en la sensibilización social sobre el problema de la prostitución, **sinónimo de esclavitud sexual**. Y es que, sin importar el lugar en el que se produzca, el daño que causa en los cuerpos y en las vidas de las mujeres obligadas a venderse como esclavas sexuales es idéntico.

Además, la existencia del sistema prostitucional es un obstáculo fundamental para conseguir la igualdad entre mujeres y hombres y, con ello, una sociedad democrática.

- . **El Prostíbulo.** Tras las luces rojas de neón y la idea de diversión y ocio para los hombres, se esconde la esclavitud de niñas y mujeres bajo el látigo de un negocio de proxenetas.
- . **Captación.** Tras la violación sufrida con 13 años por cinco violadores en un portal, sentimiento de culpabilidad, desarraigo social y la promesa de una vida mejor como estrategia para captar mujeres. Así es el proceso de engaño en el camino desde Rumania hasta el primer prostíbulo en España.
- . **Puteros.** Cualquiera puede serlo. No hay perfil, pero por su actitud se pueden catalogar en tres clases: el majo, el macho y el misógino.
- . **Proxenetas.** Romper estereotipos. Mayoritariamente son españoles y no usan la fuerza bruta, sino el maltrato psicológico y la manipulación, abusando de su poder frente a la vulnerabilidad de las víctimas, para poner cadenas invisibles que son más efectivas que los golpes.
- . **Pornografía.** Escuela donde los jóvenes aprenden lo que la industria de la explotación sexual pretende llamar “sexualidad humana” y que en realidad representa la degradación de la misma, convirtiéndola en un producto más en el mercado criminal. En los prostíbulos se emite constantemente contenido

. Activismo. Etapa actual de pedagogía, concienciación, educación en igualdad y denuncia del patriarcado, en la que Amelia anima a todas las personas a luchar por un mundo en igualdad donde es posible abolir la prostitución. Hay que transmitir que podemos formar parte de un cambio en la Humanidad, poniendo como ejemplo los logros de las luchas sociales, especialmente la lucha feminista, y de las personas que lograron cambios y avances reales cuando todo jugaba en su contra.



. Páginas Extra. Biografías de mujeres referentes históricos del abolicionismo: Concepción Arenal, Clara Campoamor, Josephine Butler y Margarita Nelken. Además, se referenciará la Declaración de Viena sobre la eliminación de la violencia contra la mujer (ONU), la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer y el Convenio para la represión de la trata de personas y de la explotación de la prostitución ajena (ONU).



CÓMIC "AMELIA. Historia de una lucha"

ISBN: 978-84-122260-8-9

Cómic de 80 páginas + Portadas.

320 mm x 225 mm. Grosor: 10 mm. Peso: 660 gr.

Impresión en cuatricromía, sobre papel estucado brillo 135 grs interior, portada estucado brillo de 150 grs. y guardas de 140 grs en offset. Encuadernación en tapa dura al cromo lomo recto y cabezadas.

PVP: 16.95 €

. PÁGINA WEB: contenidos adicionales y recursos didácticos.

El cómic da acceso a contenidos web complementarios, reseñas, bibliografías, vídeos y materiales didácticos.



Más información, primeras páginas y BookTrailer:

<https://serendipiaeditorial.com/amelia-historia-de-una-lucha/>

AUTORAS:

AMELIA TIGANUS (Guionista):



- . <https://www.facebook.com/amelia.tiganus>
- . https://www.instagram.com/amelia_tiganus/
- . https://twitter.com/amelia_tiganus

Activista feminista, nacida el 11 de marzo de 1984 en Galati, Rumanía. Vive en el País Vasco, su ventana al mundo desde la que pudo reconstruir su vida y renacer después de haber sido explotada sexualmente durante cinco años en el Estado español. Ha publicado varios artículos, de entre los cuales destacan 'La revuelta de las putas' y 'El trabajo os hará libres', y es formadora en varios cursos y talleres de sensibilización y prevención de la prostitución y la violencia sexual, presenciales y

online.

Fue coordinadora en Feminicidio.net durante tres años y colabora con varias asociaciones y ONG nacionales e internacionales.

Ha recibido varios premios y reconocimientos a su labor en pro de los derechos humanos de las mujeres y las niñas, entre los cuales, en el año 2019, le ha sido entregado el 'Reconocimiento al compromiso mostrado por lograr una sociedad libre de violencia contra las mujeres' entregado por el Ministerio de Igualdad y el Gobierno de España.

En los últimos cuatro años ha impartido más de 350 conferencias, charlas y talleres por todo el territorio español y también en América Latina y Europa.

Es fundadora de "Emargi", una asociación dedicada a luchar de manera integral por un futuro libre de explotación sexual y reproductiva de mujeres y niñas desde su dimensión local, nacional e internacional. Es militante de EHMA – Euskal Herriko Mugimendu Abolizionista (Movimiento Abolicionista del País Vasco).

Tiganus deja claro que: «No podemos hablar de igualdad entre hombres y mujeres, ni de justicia social, ni de la sociedad del buen trato mientras exista una sola mujer en el mundo explotada sexualmente».

ALICIA PALMER (Guionista)

. <https://www.facebook.com/alicia.palmer.58>

. <https://twitter.com/AliciaPaisM>

(Madrid, 1959) , con estudios de postgrado en Inmigración, Exclusión y Políticas de Integración Social y formación en Intervención Multidisciplinar frente a la Violencia de Género, formó parte entre 2012 y 2015 del equipo de Médicos del Mundo de la Comunidad de Madrid que trabaja con Personas en Situación de Prostitución.

Socia de ARGH! (Asociación Profesional de Guionistas de Cómic), sus obras publicadas hasta el momento (la trilogía Revolución siglo XXI: Esclavas, De Ponent, 2014; Hombres feministas, Fundación CEPAIM, 2017; El viaje, Fundación CEPAIM, 2019) nacen con la firme intención de transmitir valores asentados en la libertad, la igualdad y el feminismo.



ROBERTO GARCÍA PEÑUELAS (Dibujante)



. <https://www.facebook.com/MindColosseum>

. https://www.instagram.com/robertus_art/

Residente en Cuenca, nace en Sevilla el 28 de agosto de 1993, mostrando desde muy pequeño gusto y aptitudes para las disciplinas artísticas, particularmente el dibujo. Cursa el Bachillerato de Artes Plásticas y Diseño en la Escuela de Arte “José María Cruz Novillo”, con Matrícula de Honor, y el Grado en Bellas Artes en la Universidad de Castilla la Mancha, así como un Máster Universitario de Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales en la misma facultad. En 2018 terminó el Ciclo Formativo Superior de Cómic en la Escuela de Arte “José María Cruz Novillo”.

Otras publicaciones: “Calatrava”, proyecto de ilustración sobre la historia de la Orden de Calatrava y “Hernán Pérez del Pulgar”, cómic biográfico de una de las figuras de nuestra historia llegando a convertirse en mito, tanto que llegó a ser mencionado en romances, dichos populares e, incluso, Lope de Vega dedicó una obra a sus extraordinarias proezas, “El cerco de Santa Fe”.

NURIA CORONADO SOPEÑA (Documentalista)

. <https://www.facebook.com/nuria.coronadosopena>

. <https://www.instagram.com/nuriacsopena/>

. <https://twitter.com/NuriaCSopena>

Es licenciada en Ciencias de la Información (Periodismo) por la Universidad Complutense de Madrid, Máster en Producción Radiofónica (RNE),



Biblioteconomía y Documentación (Universidad Complutense) así como Curso Superior Mujer y Liderazgo (Escuela Aliter). Fue becaria “Erasmus” y “Leonardo” en Roma.

En la actualidad colabora con Público, El Español, Cuarto Poder, la Hora Digital, TeleMadrid, entre otros medios. También dirige y presenta Mujeres de frente, un programa de entrevistas de tv on line en el que conversa con las principales referentes feministas de nuestro país.

Ha sido galardonada con el “Premio de Diario 16” por la labor profesional y personal en la defensa de la igualdad (2018), el de “Embajadora de honor de yocambioelmundo.org” (2018) y el de “Candidata a las Top 100 Mujeres Líderes en España” (2018 y 2019) en la especialidad de medios de comunicación.

Es autora de Hombres por la Igualdad y de Mujeres de Frente (ambos con la Ed LoQueNoExiste) y de la Guía para periodistas y profesionales de la comunicación Comunicar en Igualdad (ICI). Además, a lo largo de sus ocho años como editora, ha editado cerca de 200 libros, entre ellos títulos feministas de gran éxito como Vientres de alquiler (Núria González), Balanza de género (Susana Gisbert) o Lesbianas, así somos (Marta Fernández y Kika Fumero).

COORDINACIÓN DEL PROYECTO: Ángel Serrano Morena

Serendipia Editorial, SL
C/ Reyes, nº 13 – Ciudad Real
Tf.: 678 62 35 85
<https://serendipiaeditorial.com/>
serendipia@serendipiaeditorial.com



