

DOSSIER DE PRENSA

CÓMIC: “HERNÁN PÉREZ DEL PULGAR, el de las hazañas”

Por su inventiva y valor, “El de las hazañas” se ganó el privilegio de la eternidad junto a los Reyes Católicos. Ahora, en formato cómic, podremos conocer su épica historia.

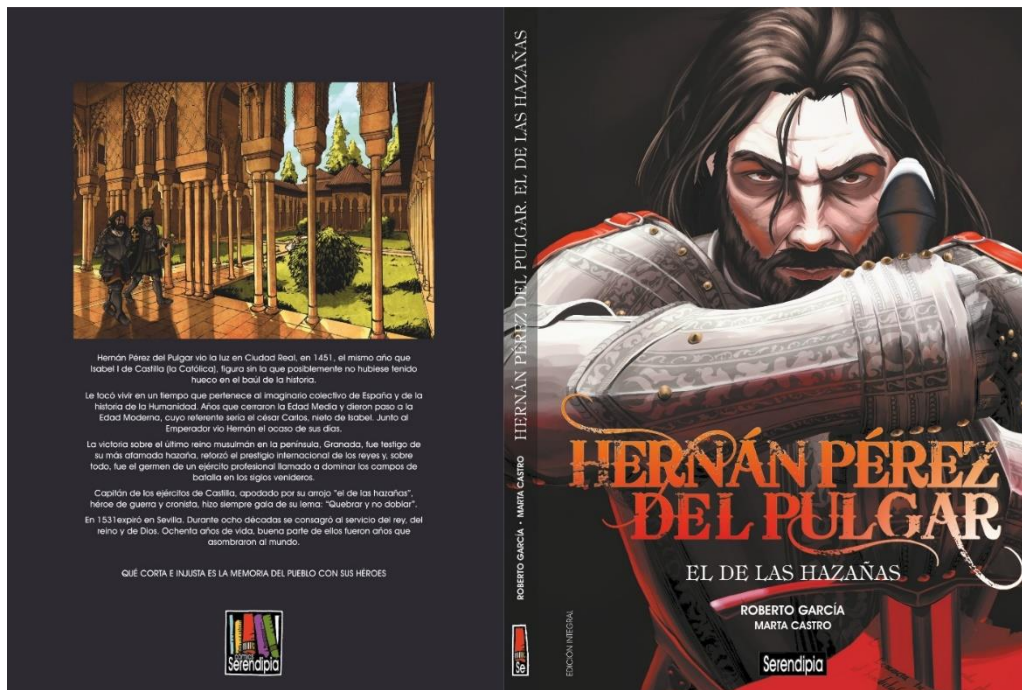
SINOPSIS

Cómic que narra la biografía de Hernán Pérez del Pulgar, Ciudad Real, 1451 - Loja (Granada), 1531.

“El de las Hazañas” como se le conocía, su lema Quebrar y no Doblar; fue nombrado gentilhombre por los Reyes Católicos (1481), logró importantes y heroicos éxitos militares en Alhama (1482), el castillo de Salar (1486), el sitio de Baza (1489) y Salobreña (1490), además de **destacar de manera significativa en la campaña de la toma de Granada**, con una hazaña, no solo por la que sería recordado, sino que se ganó el privilegio de **“asiento y honrada sepultura” en la futura Catedral**, levantada sobre la mezquita, **junto a la tumba de los Reyes Católicos**, hecho tan destacable, que no se ha vuelto a repetir en la historia de España.

Concluida su etapa militar, escribió, por orden de Carlos V, el Breve parte de las hazañas del excelente nombrado Gran Capitán (1527), sobre las campañas de su buen amigo Gonzalo Fernández de Córdoba en Nápoles.

El Pulgar llegó a convertirse en mito, tanto que llegó a ser mencionado en romances, dichos populares e, incluso, Lope de Vega dedicó una obra a sus extraordinarias proezas, “El cerco de Santa Fe”.



Edita:

Serendipia Editorial, SL

Responsables del proyecto: Ángel Serrano y José Luis Sobrino.

El proyecto cuenta con el apoyo de Manchacómico, Salón del cómic, ilustración y ocio cultural.

Apunte histórico:

Hernán Pérez del Pulgar nació el 27 de julio de 1451 en Ciudad Real, en una casa que podemos visitar en la actualidad por ser la sede del Museo López Villaseñor, siendo bautizado en la cercana iglesia Santa María la Mayor, (hoy Santa Iglesia Prioral Basílica Catedral de las Órdenes Militares de Nuestra Señora Santa María del Prado).

Desde el origen de su linaje, su familia había participado en las guerras que Castilla libraba en cada época. Su bisabuelo fue doncel del rey Juan I, luchando junto al rey contra Inglaterra y Portugal. Su abuelo Pedro, murió en Alcalá la Real luchando en una incursión de los moros en la frontera con Castilla y su padre, Rodrigo Pérez del Pulgar fue uno de los mayores defensores de Ciudad Real cuando la Orden de Calatrava la atacó con el fin acabar con el dominio del rey sobre la ciudad.



Su valentía, su arrojo y, especialmente, su inteligencia durante la guerra de conquista del Reino de Granada le hicieron merecedor del título de gentilhombre y continuo de la Casa Real (1481).

En 1482, sitiado en Alhama junto al duque de Cádiz, protagoniza una arriesgada operación que logra eludir el cerco, solicitar ayuda y evitar así su pérdida, de vital importancia por su estratégica posición en el centro del Reino Nazarí. 1486 los Reyes Católicos le nombran Capitán General de Alhama.

Posteriormente, con sólo 80 hombres, conquista el castillo de Salar, estratégicamente situado en el camino entre Loja y Granada, siendo llamado por el propio rey Fernando el Católico para la toma de Vélez-Málaga y en la batalla de Bentomiz.

Fue **nombrado emisario del trono castellano** en las negociaciones de la rendición de la ciudad de Málaga.

Continuó con la toma de Baza, dando muerte a Aben-Zaid, comandante del ejército granadino, acción que le valió el título, otorgado por el rey Fernando, de caballero y la concesión de un escudo nobiliario “El de los Pulgares”, formado por un león coronado que lleva una lanza en las garras con una bandera blanca y con un “Ave María” escrito en ella y flanqueado por once castillos como representación de los once alcaides granadinos derrotados hasta entonces por Pulgar y el lema «**Tal debe el hombre ser como quiere parecer**».



Maestro de la guerra psicológica, en 1490 se encontraba asediado por las tropas de Boabdil en Salobreña y cuando transcurrido el tiempo, los pozos se secaron, Hernán se negó a aceptar la rendición ante el rey musulmán, arrojando desde las murallas el último cántaro de agua, tras lo cual, ganó la batalla y rompió el asedio del ejército granadino.

Al poco, junto a su escudero Pedro y 15 caballeros, **se infiltró, durante la noche, en la ciudad de Granada**, recorrió la ciudad sin ser descubierto hasta llegar a la mezquita principal, clavando sobre su puerta un cartel escrito por el propio Pulgar donde se leía el Ave María y la frase “Sed testigos de la toma de posesión que realizo en nombre de los reyes y del compromiso que contraigo de venir a rescatar a la Virgen María a quien dejo prisionera

entre los infieles”. Tras esto, le prendió fuego a la Alcaicería y se enfrentó en inferioridad numérica a la guardia granadina, derrotando a sus atacantes y escapando por el rio Genil hasta el campamento real de Santa Fe.

Esta hazaña le valió la concesión de otro casillo en su escudo y el privilegio de ser enterrado en la futura catedral de Granada, construida sobre la antigua mezquita, junto a los propios Reyes Católicos.

Una vez conquistada Granada, se instaló en Sevilla donde comenzó su etapa como historiador.

El emperador Carlos V le encargó que relatara las campañas de Gonzalo Fernández de Córdoba en Nápoles, lo que posteriormente fue “*Breve parte de las hazañas del excelente nombrado Gran Capitán*”.

En 1524, con 73 años, fue llamado de nuevo por Carlos V para dirigir la guerra contra Francia en la frontera pirenaica.

En 1526 cedió a su hijo Rodrigo de Sandoval su cargo de regidor de Loja y el privilegio de sentarse en el coro de la Iglesia Mayor, concedidos por los Reyes Católicos.

Murió el 11 de agosto de 1531 a la edad de 80 años y fue enterrado en la Capilla Real de la Catedral de Granada, junto a los Reyes Católicos, hecho tan destacable que no se ha vuelto a repetir en la historia de España.

El Pulgar llegó a convertirse en mito, tanto que llegó a ser mencionado en romances, dichos populares e, incluso, Lope de Vega dedicó una obra a sus extraordinarias proezas, “El cerco de Santa Fe”.



Autores/as del cómic:

Roberto García Peñuelas (Dibujo y guion).

Residente en Cuenca, nace en Sevilla el 28 de agosto de 1993, mostrando desde muy pequeño gusto y aptitudes para las disciplinas artísticas, particularmente el dibujo.

Cursa el Bachillerato de Artes Plásticas y Diseño en la Escuela de Arte “José María Cruz Novillo”, con Matrícula de Honor, y el Grado en Bellas Artes en la UCLM, así como un Máster Universitario de Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales en la misma facultad. En 2018 terminó el Ciclo Formativo Superior de Cómic en la Escuela de Arte “José María Cruz Novillo”.

Otras publicaciones: “Calatrava”, proyecto de ilustración sobre la historia de la Orden de Calatrava.





Marta Castro

Ciudad Real, 1982. Periodista y licenciada en Teoría de la Literatura.

Ha desarrollado su actividad profesional en el diario El País y en diversos medios regionales. Amante de la literatura desde que aprendió a juntar letras, confiesa que escribir es lo único que, honradamente, sabe hacer bien.

Público su primera novela “El de las hazañas” en mayo de 2016 con Lacre Ediciones, libro en el que está basado el cómic “Hernán Pérez del Pulgar”.

Asesores técnicos del proyecto:

Honorio Javier Álvarez García. Arqueólogo. Premio Extraordinario de Licenciatura por la UCLM. Codirector de las excavaciones de la ciudad hispanorromana de Mentesa Oretana (Villanueva de la Fuente), de la Villa Romana de la Ontavia y del Castillejo del Bonete (Terrinches), los castillos de Peñarroya y Terrinches, de la Vía Augusta, etc.

Manuel Molina Cañadas. Licenciado en Historia por la UCLM y especialista en Arqueología de la Arquitectura por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. Arqueólogo responsable de la gestión y difusión de la Red de Parques Arqueológicos y Yacimientos visitables de CLM.

José Ignacio de la Torre Echávarri. Licenciado en Historia Antigua y Prehistoria en la Universidad Complutense de Madrid. Codirector de la Escuela Arqueológica de Numancia y de las excavaciones del castro celtibérico de Castil de Griegos (Checa, Guadalajara). Ha sido Jefe de Patrimonio del Museo del Ejército (Toledo). Director del Museo Provincial de Ciudad Real.

Características técnicas:

Cómic de 72 páginas; 31 × 22cm; impresión interior en cuatricromía, sobre papel estucado mate de 150 g. Tapa dura: encuadernación en cartón de 2,5 mm forrado al cromo impreso en 4/0 tintas, guardas lisas en offset de 120 g. Lomo redondo con cabezada plastificada de acabado en polipropileno brillo.

ISBN: 978-84-948298-4-0

PVP: 16.50 €

Imágenes, más información y datos de contacto:

. Web: <http://serendipiaeditorial.com/hernan-perez-del-pulgar-el-de-las-hazanas/>

. Facebook: <https://www.facebook.com/serendipia.editorial/>

. Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=h12h6b7SOSE>

. Mail: serendipia@serendipiaeditorial.com

Gracias por su interés

<https://serendipiaeditorial.com/>